

Viertes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 3. November 1870.

Erster Theil.

„Hamlet“, Concert-Ouverture von N. W. Gade.

Concert-Arie von Felix Mendelssohn-Bartholdy, gesungen von Frau
Peschka-Leutner.

Recitativ.

Unglücksel'ge! Er ist auf immer mir entflo'n! er wagte nicht in's Auge
mir zu sehen, er wagte nicht zu leugnen sein Vergehen! Er ist dahin, er ist auf
ewig mir dahin! Sei muthig, schwaches Herz! Vergiss den Falschen! Nie war er
würdig meiner Liebe. Gedenke seiner Untreu', seiner gebrochenen Schwüre denke!
Und dennoch — sein vergessen, wie könnt' ich's je? O nein! in meinem Herzen
werdet ihr immer leben, immer noch Trost mir geben, Bilder vergangener Stunden,
ach, wie so schnell entschwunden!

Arie.

Kehret wieder, goldne Tage,
Wo zur Seite des Geliebten
Keine Zweifel mich betrübten;
Ihr entschwandet wie ein Traum.
Alles, was ich um mich sehe,
Mahnt mich nur an seine Nähe,
Alles ist von ihm erfüllt.
Das Murmeln jener Quelle,
Der Widerschein der Welle

Malt immer nur sein Bild.
Kehret wieder, goldne Tage,
Ihr entschwandet wie ein Traum!
Umsonst, vergebens!
Das Glück des Lebens
Ruft keine Klage je zurück.
Doch ach, diese Thränen,
Dies endlose Sehnen
Es bleibt jetzt mein einziges Glück!

Concert (Nr. 11, G dur) für die Violine von Louis Spohr, vorgetragen
von Herrn *Dragomir Krancevic* aus Wien.

Arno II y 76, 7