

Sonnabend, den 26. November 1870.

Dritte  
**KAMMERMUSIK**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

I. Cyclus.

**Mitwirkende:**

Die Herren: Kapellmeister **Reinecke** (Pianoforte), Concertmeister **Röntgen** (Violine), Concertmeister **David** und **Hermann** (Viola), **Hegar** (Violoncell), **Storch** (Contrabass).

- Quartett** für Streichinstrumente (Cmoll, Op. 18). . . . . **Beethoven.**  
**2 Stücke** für Pianoforte  
a) Soeur Monique, . . . . . **Couperin.**  
(zum ersten Male).  
b) Fantasie in Cmoll. . . . . **J. S. Bach.**  
**Duett** für Violine und Viola. . . . . **Mozart.**  
(No. 2, Bdur, zum ersten Male).  
**Quintett** für Pianoforte, Violine, Viola, Violoncell und  
Contrabass. (Op. 114). . . . . **Schubert.**

Billets à 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner und am  
Eingange des Saales zu haben.

**Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.**

Die 4. Kammermusik findet am Dienstag, den 13. December, zur  
Beethovenfeier statt.

**Die Concert-Direction.**

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Miss II of 76, 11