

Siebentes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 1. December 1870.

Erster Theil.

Symphonie (Cdur) von Franz Schubert.

Zweiter Theil.

„Kalanus“, dramatisches Gedicht von Carl Andersen, für Soli, Chor und Orchester von Niels W. Gade. (Zum ersten Male.) Die Soli gesungen von Fräulein *Mahlknecht* und den Herren Dr. *Gunz* und *Gura*.

Auf seinem Zuge nach Indien trifft Alexander der Grosse den frommen Braminen Kalanus. Geblendet durch den jungen glänzenden Weltoberer, glaubt Kalanus in ihm den auf die Erde herabgekommenen, sehnsüchtig erwarteten Gott Brama zu sehen.

Bei einem prächtigen Fest, welches Alexander seinen Kriegern giebt, kommt Kalanus zu der Erkenntniss, dass Alexander nur ein irdischer, weltlich gesinnter Fürst ist.

Reuevoll sucht Kalanus nun durch den Tod auf dem Scheiterhaufen das Ziel seiner Sehnsucht, den leuchtenden Brama, zu erreichen.

Billets zu 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedrich Kistner und am Haupteingange des Saales, Sperrsitze zu 1 Thlr. 10 Ngr. nur an der Kasse zu haben.

Wegen Vergrößerung des Orchesters können die Sperrsitze im Saale von 319 bis 382 nicht benutzt werden.

Einlass 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende nach halb 9 Uhr.

Das 8. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 8. December 1870.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Miss II y 76, 72

Leipzig
A. BOZARJEWITZ-CONCERT

im Saale des G. A. Bachhauses zu Leipzig

Donnerstag den 1. December 1890

Erster Theil

Symphonie (für ein Horn) Schubert

Zweiter Theil

Concerto für Violoncello von A. V. J. Liszt
Symphonie (für ein Horn) Schubert
Concerto für Violoncello von A. V. J. Liszt
Symphonie (für ein Horn) Schubert

Concerto für Violoncello von A. V. J. Liszt
Symphonie (für ein Horn) Schubert

Concerto für Violoncello von A. V. J. Liszt
Symphonie (für ein Horn) Schubert

Concerto für Violoncello von A. V. J. Liszt
Symphonie (für ein Horn) Schubert

Concerto für Violoncello von A. V. J. Liszt
Symphonie (für ein Horn) Schubert

0241810217M