## Achtes

# ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 8. December 1870.

## Erster Theil.

Ouverture "Die Hebriden" von Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Recitativ und Arie aus dem Oratorium "Die Schöpfung" von J. Haydn, gesungen von Fräulein Wilhelmine Gips aus dem Haag.

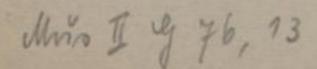
### Recitativ.

Und Gott sprach: Es bringe die Erde Gras hervor, Kräuter, die Samen geben, und Obstbäume, die Früchte bringen ihrer Art gemäss, die ihren Samen in sich selbst haben auf der Erde; und es ward so.

#### Arie.

Nun beut die Flur das frische Grün
Dem Auge zur Ergötzung dar,
Den anmuthsvollen Blick erhöht
Der Blumen sanfter Schmuck.
Hier duften Kräuter Balsam aus,
Hier sprosst den Wunden Heil.
Die Zweige krümmt der gold'nen Früchte Last.
Hier wölbt der Hain zum kühlen Schirme sich:
Den steilen Berg bekrönt ein dichter Wald.
Nun beut die Flur das frische Grün
Dem Auge zur Ergötzung dar,
Den anmuthsvollen Blick erhöht
Der Blumen sanfter Schmuck.
Hier duften Kräuter Balsam aus,
Hier sprosst den Wunden Heil.

Concert (Emoll) für das Pianoforte von F. Chopin, vorgetragen von Herrn Carl Tausig.





## Zweiter Theil.

Ouverture, Scherzo und Finale von Robert Schumann.

Arie von de Bériot, gesungen von Fräulein Gips.

Prendi! per me sei libero, resta nel suol natio! non v'ha destin si rio che non si cangi un di. Quì dove tutti t'amano, saggio, amoroso, onesto, sempre scontento e mesto non sarai così.

Oh dolce incanto! ah qual momento! rapir mi sento d'ebbrezza il cor; in te soltanto rapita è l'alma, e respira il cor.

Ah pria che al giubilo soccomba il core, al petto stringimi, sgombra il timore; immensa è l'estasi del mio piacere.

Ah qual momento!
balzar mi sento,
immensa è l'estasi
di tal piacer.
Ah sgombra il timore!
ah qual piacer!

Solostücke für das Pianoforte, vorgetragen von Herrn Tausig.

- a) "Nachtfalter", Valse-Caprice aus den "Nouvelles Soirées de Vienne" von Tausig.
- b) Militairmarsch von Franz Schubert.

Billets zu 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedrich Kistner und am Haupteingange des Saales, Sperrsitze zu 1 Thlr. 10 Ngr. nur an der Kasse zu haben.

Einlass 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende halb 9 Uhr.

Das 9. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 15. December 1870.

Druck von Breitkopf und Hartel in Leipzig.