

Achtes

# ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 8. December 1870.

## Erster Theil.

**Ouverture** „Die Hebriden“ von Felix Mendelssohn-Bartholdy.

**Recitativ** und **Arie** aus dem Oratorium „Die Schöpfung“ von J. Haydn,  
gesungen von Fräulein *Wilhelmine Gips* aus dem Haag.

### Recitativ.

Und Gott sprach: Es bringe die Erde Gras hervor, Kräuter, die Samen geben, und Obstbäume, die Früchte bringen ihrer Art gemäss, die ihren Samen in sich selbst haben auf der Erde; und es ward so.

### Arie.

Nun beut die Flur das frische Grün  
Dem Auge zur Ergötzung dar,  
Den anmuthsvollen Blick erhöht  
Der Blumen sanfter Schmuck.  
Hier duften Kräuter Balsam aus,  
Hier sprosst den Wunden Heil.  
Die Zweige krümmt der gold'nen Früchte Last.  
Hier wölbt der Hain zum kühlen Schirme sich:  
Den steilen Berg bekrönt ein dichter Wald.  
Nun beut die Flur das frische Grün  
Dem Auge zur Ergötzung dar,  
Den anmuthsvollen Blick erhöht  
Der Blumen sanfter Schmuck.  
Hier duften Kräuter Balsam aus,  
Hier sprosst den Wunden Heil.

**Concert** (E moll) für das Pianoforte von F. Chopin, vorgetragen von  
Herrn *Carl Tausig*.

Mus II y 76, 73

## Zweiter Theil.

Ouverture, Scherzo und Finale von Robert Schumann.

**Arie** von de Bériot, gesungen von Fräulein *Gips*.

Prendi! per me sei libero,  
resta nel suol natio!  
non v'ha destin si rio  
che non si cangi un di.  
Qui dove tutti t'amano,  
saggio, amoroso, onesto,  
sempre scontento e mesto  
non sarai così.

Oh dolce incanto!  
ah qual momento!  
rapir mi sento  
d'ebbrezza il cor;  
in te soltanto  
rapita è l'alma, e  
respira il cor.

Ah pria che al giubilo  
soccomba il core,  
al petto stringimi,  
sgombra il timore;  
immensa è l'estasi  
del mio piacere.

Ah qual momento!  
balzar mi sento,  
immensa è l'estasi  
di tal piacer.  
Ah sgombra il timore!  
ah qual piacer!

**Solostücke** für das Pianoforte, vorgetragen von Herrn *Tausig*.

- a) „**Nachtfalter**“, Valse-Caprice aus den „Nouvelles Soirées de Vienne“  
von Tausig.
- b) **Militairmarsch** von Franz Schubert.

Billets zu 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedrich Kistner und am Haupteingange des Saales, Sperrsitze zu 1 Thlr. 10 Ngr. nur an der Kasse zu haben.

Einlass 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende halb 9 Uhr.

Das 9. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 15. December 1870.