

Beethoven-Feier.

Dienstag, den 13. December 1870.

Vierte KAMMERMUSIK

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

I. Cyclus.

Mitwirkende:

Die Herren
Kapellmeister **Reinecke** (Pianoforte), Concertmeister **David** und Concertmeister
Röntgen (Violine), **Hermann** (Viola), **Hegar** (Violoncell), **Storch** (Contrabass),
Landgraf (Clarinette), **Gumpert** (Horn), **Weissenborn** (Fagott).

Compositionen von L. van Beethoven

geb. am 17. Dec. 1770.

Sonate für Pianoforte und Violine. (G dur, Op. 30, No. 3.)

Quartett für Streichinstrumente. (Cis moll, Op. 131.)

I.

a) *Adagio ma non troppo e molto espressivo*, b) *Allegro molto vivace*,
c) *Allegro moderato*, d) *Andante molto cantabile (con Variazioni)*.

II.

e) *Presto*, f) *Adagio*, g) *Allegro*.

Pianoforte-Sonate. (Op. 30, E moll, in 2 Sätzen.)

Septett für Violine, Viola, Clarinette, Horn, Fagott, Violoncell und
Contrabass. (Op. 20.)

a) *Adagio*, *Allegro con brio*, b) *Adagio cantabile*, c) *Tempo di Menuetto*,
d) *Andante con Variazioni*, e) *Scherzo*, *Allegro molto vivace*, f) *Andante
con moto alla Marcia*, *Presto*.

Billets à 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn **Fr. Kistner** und am
Eingange des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Arns II 4g 7k, 14