

Vierzehntes  
**ABONNEMENT-CONCERT**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 26. Januar 1871.

**Erster Theil.**

**Symphonie** (D dur, ohne Menuett) von W. A. Mozart (geboren den 27. Januar 1756).

**Concert** für Violoncell von Robert Schumann, vorgetragen von Herrn Kammervirtuosen *Bernhard Cossmann*.

**Notturmo** für Horn von Carl Reinecke, vorgetragen von Herrn *Gumpert*, Mitglied des Orchesters. (Zum ersten Male.)

**Solostücke** für Violoncell, vorgetragen von Herrn *Cossmann*.

- a) **Notturmo** von Chopin, übertragen von B. Cossmann.
- b) **Tarantelle** von Cossmann.

**Zweiter Theil.**

**Sinfonia eroica** von L. van Beethoven.

Billets zu 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedrich Kistner und am Haupteingange des Saales zu haben.

Einlass 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende halb 9 Uhr.

Das 15. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 2. Februar 1871.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

*Mus II, 76, 21*



Verzeichnis

# ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Dienstag den 26. Januar 1871

## Erster Theil

Symphonische Dichtung von H. A. Meyer, komponiert von Herrn  
Richard Wagner

Concert für Violoncell von Robert Schumann, komponiert von Herrn  
Richard Wagner

Notturno für Horn von Carl Schubert, komponiert von Herrn Wagner  
Mittels des Cornets von Herrn Wagner

Violoncell-Quintett von Herrn Wagner  
Notturno von Wagner über einen Text von H. A. Meyer  
Liedertafel von Wagner

## Zweiter Theil

Ständchen von H. A. Meyer

Ballade für Horn und Violoncell von Herrn Wagner  
Liedertafel von Wagner

Liedertafel von Wagner

Die 12. Abtheilung im Concert ist Donnerstag den 2. Februar 1871

24118102174