Sonnabend, den 28. Januar 1871.

Zweite

KAMMERMUSIK

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

II. Cyclus.

Mitwirkende:

Die Herren
Kapellmeister **Reinecke** (Pianoforte), Concertmeister **Röntgen** und **Haubold** (Violine), Concertmeister **David** und **Hermann** (Viola), Kammervirtuos **Cossmann** und **Hegar** (Violoncell).

Quintett für Streichinstrumente. B dur, nachgelassenes Werk	**Mendelssohn-Bartholdy.**
Sonate für Pianoforte und Violoncell (Herr *Cossmann*). A dur, Op. 69	**Beethoven.**
Quartett für Streichinstrumente, A moll, No. 1.	**Schumann.**
Sonate (A dur) für Violoncell und bezifferten Bass, Pianofortebegleitung von Piatti. Zum ersten Male vorgetragen von Herrn *Cossmann*.	**Boccherini.**

Billets à **1 Thlr.** sind in der Musikalienhandlung des Herrn **Fr. Kistner** und am Eingange des Saales zu haben.

Einlass **um 6** Uhr. Anfang **halb 7** Uhr.

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Mus II ig 76, 22

SLUB Wir führen Wissen. Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum Leipzig
© Zentrale Kasse der Berliner Gemeindebibliothek