

Fünfzehntes  
**ABONNEMENT-CONCERT**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 2. Februar 1871.

**Erster Theil.**

**Jubel-Ouverture** von Carl Maria von Weber.

„Hallelujah“ für Sopran, aus dem Oratorium „Esther“ von G. F. Händel,  
gesungen von Fräulein *Magdalene Murjahn*, Grossherzogl. Hof-  
opernsängerin aus Karlsruhe.

**Concert** für die Violine von Max Bruch, vorgetragen von Herrn  
*Christian Ersfeld* (Mitglied des Orchesters).

*Vorspiel, Adagio und Finale.*

**Recitativ und Arie** aus „Figaro's Hochzeit“ von W. A. Mozart, gesun-  
gen von Fräulein *Murjahn*.

**Recitativ.**

Endlich naht sich die Stunde,  
Wo ich dich, o Geliebter,  
Bald ganz besitzen werde.  
Aengstliche Sorgen, entflieheth, weicht auf immer!  
Störet nicht mehr die Freude meines Herzens!  
Ha! um mich her scheint Alles mir so heiter!  
Hesperus blickt so freundlich,  
So freundlich auf meine Liebe.  
Komm doch, mein Trauter!  
Stille der Nacht beschützt uns.

**Arie.**

O säume länger nicht, geliebte Seele!  
Sehnsuchtsvoll harret deiner hier die Freundin!  
Noch leuchtet nicht des Mondes Silberfackel,  
Ruh' und Friede herrschen auf den Fluren.  
Des Westwinds Säuseln und des Baches Rieseln  
Stimmen jede Nerve zur Entzückung.  
Die Blumen duften auf den bunten Wiesen;  
Alles lockt uns zu Liebe, Freud' und Wonne.  
Komm doch, mein Trauter! Lass länger mich nicht harren!  
Komm, Trauter, dass ich mit Rosen kränze dein Haupt!

Chris II y 76, 24