

Sonnabend, den 11. Februar 1871.

Dritte
KAMMERMUSIK

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

II. Cyclus.

Mitwirkende:

Die Herren
Kapellmeister Dr. **Ferdinand Hiller** (Pianoforte), Concertmeister **David** und
Concertmeister **Röntgen** (Violine), **Hermann** (Viola), **Hegar** (Violoncell),
Barge (Flöte).

-
- Serenade** für Flöte, Violine und Viola **Beethoven.**
a) *Entrata*, b) *Tempo d'un Minuetto*, c) *Allegro molto*, d) *Andante con Variazioni*, e) *Allegro scherzando e vivace*, f) *Adagio, Allegro vivace e disinvolta.*
- Quartett** für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell.
(Op. 133, zum ersten Male.) **Hiller.**
- Grosses Quartett** für Streichinstrumente (Dmoll, nachgelas-
senes Werk). **Schubert.**
- Gavotte, Sarabande** und „Zur Guitarre“ für Pianoforte. **Hiller.**

Billets à 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn **Fr. Kistner** und am
Eingange des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Miss II y 76, 23