

Sonnabend, den 11. Februar 1871.

Dritte
KAMMERMUSIK

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

II. Cyclus.

Mitwirkende:

Die Herren
Kapellmeister Dr. **Ferdinand Hiller** (Pianoforte), Concertmeister **David** und
Concertmeister **Röntgen** (Violine), **Hermann** (Viola), **Hegar** (Violoncell),
Barge (Flöte).

-
- Serenade** für Flöte, Violine und Viola **Beethoven.**
a) *Entrata*, b) *Tempo d'un Minuetto*, c) *Allegro molto*, d) *Andante con Variazioni*, e) *Allegro scherzando e vivace*, f) *Adagio, Allegro vivace e disinvolta.*
- Quartett** für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell.
(Op. 133, zum ersten Male.) **Hiller.**
- Grosses Quartett** für Streichinstrumente (Dmoll, nachgelas-
senes Werk). **Schubert.**
- Gavotte, Sarabande** und „Zur Guitarre“ für Pianoforte. **Hiller.**

Billets à 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn **Fr. Kistner** und am
Eingange des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Miss II y 76, 23

Sonntags, den 11. Februar 1871.

Dritte

KAMMERMUSIK

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

II. Class.

Stückverzeichniss:

Die Herren

Kapellmeister Dr. Ferdinand Hiller, Concertmeister Barth und
Concertmeister Röntgen, Hermann Vogel, Herrmann Fiedler, H.
Barze, Fiedler.

Beethoven.

Serenade für Flöte, Violine und Viola.

Op. 16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Hiller.

Quartett für Flöte, Violine und Violoncello.
Op. 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200.

Schubert.

Grosses Quartett für Streichinstrumente, Duett, nachher
von 1787.

Hiller.

Gavotte, Sarabade und „Zur Guitare“ für Flöten.

Die Herren sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner nachzufragen.

Einlass um 6 Uhr Anfang halb 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

MT 1201811433