Zwanzigstes und letztes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 23. März 1871.

Ouverture zu „Anacreon“ von L. Cherubini.

Arie aus der Oper „Die Zauberflöte“ von W. A. Mozart, gesungen von Fräulein *Anna Regan*.

Ach, ich fühl's, es ist verschwunden,
Ewig hin der Liebe Glück!
Nimmer kommt ihr, Wonnestunden,
Meinem Herzen mehr zurück.
Sieh, Tamino, diese Thränen
Fliessen, Trauter, dir allein.
Fühlst du nicht der Liebe Sehnen,
So wird Ruh' im Tode sein.

Symphonie pastorale von L. van Beethoven.

Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande.
Scene am Bach.
Lustiges Zusammensein der Landleute, Gewitter. Sturm.
Hirtengesang, frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm.

Lieder mit Pianoforte, gesungen von Fräulein *Regan*.

a) **Sicilienne von Pergolese.**

Ogni pena più spietata
Soffriria quest' alma afflitta e desolata
Se godesse una speranza
Di potersi consolar.
Ma ohimè cade
Consolo non c'e luogo
Non c'e via
Non c'e modo di sperar.
Ogni pena più spietata
Soffriria quest' alma afflitta e desolata
Se godesse una speranza
Di potersi consolar.

Mus II g 76, 31