

Erstes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 5. October 1871.

Erster Theil.

Suite (Ddur) von J. S. Bach.

Ouverture, Air, Gavotte I u. II, Bourrée, Gigue.

Arie aus „Mitrane“ von Rossi, gesungen von Fräulein *Cora Fehrman*
aus Richmond in Virginia.

Ah! rendimi quel core,
Rendimi quell' amore
A me ispirato.
Il tuo fu il mio pensiero,
Tuo sempre il mio volere,
Ed or, crudel, perchè

M'hai tu lasciato?
Ma quell' così sarà
Quella felicità
Che, nell' unir mé a te,
M'hai rivelato!
Ah! rendimi etc. etc.

Concerto-Symphonie national hollandais (Nr. 3) für Pianoforte von
H. Litolff, vorgetragen von Herrn *Theodor Leschetitzki* aus Petersburg.

Lieder mit Pianoforte, gesungen von Fräulein *Fehrman*.

a) **Erstes Grün** von Robert Schumann.

Du junges Grün, du frisches Gras,
Wie manches Herz durch dich genas,
Das von des Winters Schnee erkrankt;
O wie mein Herz nach dir verlangt!

Schon wächst du aus der Erde Nacht;
Wie dir mein Aug' entgegenlacht!
Hier in des Waldes stillem Grund
Drück' ich dich, Grün, an Herz undMund!

Wie treibt's mich von den Menschen fort!
Mein Leid das hebt kein Menschenwort;
Nur junges Grün, an's Herz gelegt,
Macht, dass mein Herze stiller schlägt.

Justinus Kerner.

Mus II y 77, 2