

Lieder mit Pianoforte, gesungen von Frau *Joachim*.

a) **Suleika** von Fr. Schubert.

Was bedeutet die Bewegung?
Bringt der Ost mir frohe Kunde?
Seiner Schwingen frische Regung
Kühlt des Herzens tiefe Wunde.

Kosend spielt er mit dem Staube,
Jagt ihn auf in leichten Wolkchen,
Treibt zur sichern Rebenlaube
Der Insecten frohes Völkchen,

Lindert sanft der Sonne Glühen,
Kühlt auch mir die heissen Wangen,
Küsst die Reben noch im Fliehen,
Die auf Feld und Hügel prangen.

Und mir bringt sein leises Flüstern
Von dem Freunde tausend Grüsse;
Eh' noch diese Hügel düstern,
Grüssen mich wohl tausend Küsse.

Und so kannst du weiter ziehen,
Diene Freunden und Betrübten!
Dort, wo hohe Mauern glühen,
Find' ich bald den Vielgeliebten.

Ach, die wahre Herzenskunde,
Liebeshauch, erfrischtes Leben,
Wird mir nur aus seinem Munde,
Kann mir nur sein Athem geben.

b) **Gruss** von Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Leise zieht durch mein Gemüth
Liebliches Geläute,
Klinge, kleines Frühlingslied,
Kling' hinaus in's Weite.

Zieh' hinaus bis an das Haus
Wo die Veilchen spriessen;
Wenn du eine Rose schaust,
Sag', ich lass' sie grüssen.

Solostücke für Pianoforte, vorgetragen von Frau *Schumann*.

a) **Gavotte** von Gluck.

b) **Andante** (F dur) von Robert Schumann.

c) **Impromptu** (Op. 142, F moll) von Franz Schubert.

Zweiter Theil.

Symphonie (Nr. 3, Es dur) von Robert Schumann.

Billets zu 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedrich Kistner und am Haupteingange des Saales, Sperrsitze zu 1 Thlr. 10 Ngr. nur an der Kasse zu haben.

Einlass 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende halb 9 Uhr.

Das 4. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 26. October 1871.