Concertstück (Introduction und Allegro appassionato) für Pianoforte von R. Schumann, vorgetragen von Herrn Kapellmeister *Carl Reinecke.*

Lieder mit Pianoforte, gesungen von Fräulein *Mahlknecht.*

a) **„Ich hatte einst ein schönes Vaterland“** von E. Lassen.

Ich hatte einst ein schönes Vaterland,
Der Eichenbaum wuchs dort so hoch,
Die Veilchen nickten sanft:
Es war ein Traum.

Das küsste mich auf deutsch, und sprach auf deutsch
(Man glaubt es kaum wie gut es klang)
Das Wort: „ich liebe dich!“
Es war ein Traum.

b) **Das Fischermädchen** von Franz Schubert.

Du schönes Fischermädchen,
Treibe den Kahn an's Land,
Komm zu mir und setze dich nieder,
Wir kosen Hand in Hand.

Leg' an mein Herz dein Köpfchen,
Und fürchte dich nicht zu sehr,
Vertraust du dich doch sorglos
Täglich dem wilden Meer.

Mein Herz gleicht ganz dem Meere,
Hat Sturm und Ebb' und Flut,
Und manche schöne Perle
In seiner Tiefe ruht.

H. Heine.

Fantasie und **Fuge** für Pianoforte von W. A. Mozart, vorgetragen von Herrn *Carl Reinecke.*

Zweiter Theil.

Symphonie (Cmoll) von J. J. Abert. (Zum ersten Male, unter Leitung des Componisten.)

Billets zu 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedrich Kistner und am Haupteingange des Saales, Sperrsitze zu 1 Thlr. 10 Ngr. nur an der Kasse zu haben.

Einlass 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende halb 9 Uhr.

Das 7. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 16. November 1871.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

MT12018/1451

SLUB Wir führen Wissen. Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig