

Siebentes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 16. November 1871.

Erster Theil.

„Comala“, dramatisches Gedicht nach Ossian, componirt von N.W. Gade.

(Siehe Textbuch.)

Die Soli gesungen von den Fräulein *Gips*, *Gutzschbach* und *Borée*
und Herrn *Gura*.

Zweiter Theil.

Robert Schumann's Musik zu Lord Byron's „Manfred“, mit verbindendem Gedicht von Richard Pohl.

(Siehe Textbuch.)

Die Soli gesungen von den Fräulein *Gips* und *Borée* und den Herren *Weber*, *Gura*, *Ehrke* und *Ress*. Die verbindenden Worte gesprochen von Herrn *Otto Devrient*, Grossherzogl. Hofchauspieler aus Karlsruhe.

Billets zu 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedr. Kistner und am Haupteingange des Saales zu haben.

Wegen Vergrößerung des Orchesters können die Plätze im Saale von 319 bis 352 nicht benutzt werden.

Einlass 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende nach halb 9 Uhr.

Wegen des Busstages findet in nächster Woche ein Abonnement-Concert nicht Statt. Donnerstag den 30. November wird das alljährliche Concert zum Besten der hiesigen Armen und Donnerstag den 7. December das 8. Abonnement-Concert stattfinden.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Miss II 9 77, 10

Siehe Nr. 12

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag den 18. November 1841

Erster Theil

„Comata“, Symphonie des Beethoven (nicht im Programm von 2. H. G. G.)

Die „Comata“ sind ein Werk von demselben Komponisten, welches unter dem Namen „Comata“ in Wien erschienen ist.

Zweiter Theil

Robert Schumann's „König von Lyon“, Sinfonie, mit Violoncello und Kontrabaß von Richard Schickel

Die „König von Lyon“ ist ein Werk von demselben Komponisten, welches unter dem Namen „König von Lyon“ in Leipzig erschienen ist.

Die „König von Lyon“ ist ein Werk von demselben Komponisten, welches unter dem Namen „König von Lyon“ in Leipzig erschienen ist.

Die „König von Lyon“ ist ein Werk von demselben Komponisten, welches unter dem Namen „König von Lyon“ in Leipzig erschienen ist.

Eintritt 5 Silb. — Anfang halb 7 Uhr — Ende nach halb 9 Uhr

Die „König von Lyon“ ist ein Werk von demselben Komponisten, welches unter dem Namen „König von Lyon“ in Leipzig erschienen ist.

MS 1818/1450