

Sonnabend, den 18. November 1871.

Zweite  
**Kammermusik**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

I. Cyclus.

**Mitwirkende:**

Fräulein **Louise Hauffe**, (Pianoforte), die Herren: Concertmeister **David** und **Haubold** (Violine), **Hermann** (Viola), **Hegar** (Violoncell), **Storch** (Contrabass), **Gumbert** und **Spohr** (Horn).

<b>Quartett</b> für Streichinstrumente (Op. 76, No. 4, B dur) . . . . .	<b>Haydn.</b>
<b>Trio</b> für Pianoforte, Violine und Violoncell (Op. 70, No. 2, Es dur) . . . . .	<b>Beethoven.</b>
<b>Sarabande</b> und <b>Gavotte</b> für Violoncell solo . . . . . mit Pianofortebegleitung von <i>Stade</i> (zum ersten Male).	<b>J. S. Bach.</b>
<b>Divertimento</b> für Streichinstrumente und 2 Hörner. (No. 1, D dur) . . . . .	<b>Mozart.</b>
a) <i>Allegro</i> , b) <i>Andante con Variazioni</i> , c) <i>Menuetto</i> , d) <i>Adagio</i> , e) <i>Menuetto</i> , f) <i>Rondo</i> .	

Billets à 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn **Fr. Kistner** und am Eingange des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Mus II y 771 11

