

Sonnabend, den 16. December 1871.

Vierte  
**Kammermusik**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

**I. Cyclus.**

**Mitwirkende:**

Die Herren: Kapellmeister **Reinecke** (Pianoforte), Concertmeister **David** und  
Concertmeister **Röntgen** (Violine), **Hermann** und **Thümer** (Viola), **Hegar**  
(Violoncell), **Storch** (Contrabass), **Landgraf** (Clarinete),  
**Weissenborn** (Fagott), **Gumbert** (Horn).

- Quintett** für Streichinstrumente . . . . . **Beethoven.**  
(Op. 104, C moll), nach dem Trio Op. 1, No. 3 vom  
Componisten bearbeitet.
- Trio** für Pianoforte, Violine und Violoncell . . . . . **A. Rubinstein.**  
(Op. 52, B dur.)
- Octett** für Streichinstrumente, Clarinete, Fagott und  
Horn . . . . . **Schubert.**  
(Op. 166, der 4. und 5. Satz zum ersten Male.)  
1) *Adagio, Allegro*, 2) *Andante*, 3) *Allegro vivace*, 4) *Andante con*  
*Variationen*, 5) *Menuetto Allegretto*, 6) *Andante molto, Allegro.*

Die hier zum ersten Male gespielten Sätze fehlen in der Wiener, nach des Componisten  
Tode herausgegebenen Original-Ausgabe und sind erst jetzt in Partitur und Stimmen bei  
C. F. Peters erschienen.

Billets à 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner und am  
Eingange des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Ums II y 44. 16