

Sonnabend, den 20. Januar 1872.

Erste  
**Kammermusik**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

**II. Cyclus.**

**Mitwirkende:**

Fräulein **Erika Lie** und Herr Kapellmeister **Reinecke** (Pianoforte), die Herren:  
Concertmeister **David** und Concertmeister **Röntgen** (Violine), **Hermann** (Viola),  
**Hegar** (Violoncell).

<b>Quartett</b> für Streichinstrumente. . . . . (D moll, Op. 76.)	<b>Haydn.</b>
<b>Sonate</b> für 2 Pianoforte . . . . . (D dur.)	<b>Mozart.</b>
<b>Serenade</b> für Violine, Viola und Violoncell . . . . . (Op. 8.) a) <i>Marcia</i> , b) <i>Adagio</i> , c) <i>Menuett</i> , d) <i>Adagio</i> , <i>Scherzo</i> . e) <i>alla Polacca</i> , f) <i>Andante con Variazioni</i> , <i>Marcia</i> .	<b>Beethoven.</b>
<b>Grosses Trio</b> für Pianoforte (Fräulein Lie), Violine und Violoncell . . . . . (Op. 97.)	<b>Beethoven.</b>

Billets à 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn **Fr. Kistner** und am  
Eingange des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Miss I. of Feb 21