

Sonnabend, den 20. Januar 1872.

Erste
Kammermusik

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

II. Cyclus.

Mitwirkende:

Fräulein **Erika Lie** und Herr Kapellmeister **Reinecke** (Pianoforte), die Herren:
Concertmeister **David** und Concertmeister **Röntgen** (Violine), **Hermann** (Viola),
Hegar (Violoncell).

Quartett für Streichinstrumente. (D moll, Op. 76.)	Haydn.
Sonate für 2 Pianoforte (D dur.)	Mozart.
Serenade für Violine, Viola und Violoncell (Op. 8.) a) <i>Marcia</i> , b) <i>Adagio</i> , c) <i>Menuett</i> , d) <i>Adagio</i> , <i>Scherzo</i> . e) <i>alla Polacca</i> , f) <i>Andante con Variazioni</i> , <i>Marcia</i> .	Beethoven.
Grosses Trio für Pianoforte (Fräulein Lie), Violine und Violoncell (Op. 97.)	Beethoven.

Billets à 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn **Fr. Kistner** und am
Eingange des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Miss I. of Feb 21

Sonntags, den 30. Januar 1873

Erste Musik

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

II. Cyclus

Mitwirkende:

Erstem Frl. E. und dem Kapellmeister Herrn F. W. ...
Zweitem Herrn F. W. ...
Herrn F. W. ...

Haydn	Quartett für zwei Violinen, Vielle und Bass
Bach	Sonate für 2 Violinen
Beethoven	Sonate für Violin und Piano
Beethoven	Grosse Fuge für Klavier

Die Concert-Direction.

Leipzig, den 27. Januar 1873

Die Concert-Direction.

2641181111