Vierzehntes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 25. Januar 1872.

Erster Theil.

„Normannenfahrt“ Ouverture von Albert Dietrich. (Neu, Manuscript, unter Leitung des Componisten.)

Concert für Pianoforte von Carl Reinecke, vorgetragen von Herrn *Oscar Beringer* aus London.

Arie aus der Oper: „Der Barbier von Sevilla“ von Rossini, gesungen von Fräulein *Marie Klauwell* aus Leipzig.

Frag' ich mein beklommen Herz,
Wer so süss es hat bewegt,
Dass es in der Liebe Schmerz
Immer sehnender sich regt.
Ja, Lindoro, ich bin Dein,
Und ich schwör' es: der Sieg ist mein!
Sagt der Vormund immer: „Nein“,
Soll mich List von ihm befrein,
Endlich willigt er doch ein;
O, wie glücklich werd' ich sein.
Ja, Lindoro, ich bin Dein,
Und ich schwör' es: der Sieg ist mein!

Ich bin gehorsam, bin so bescheiden,
Ich bin voll Demuth und lass mich leiten;
Ich kann so zärtlich sein, ich gebe nach.
Doch wer mich kränken will, wo ich verwundbar bin,
Wie eine Viper kann ich sein;
Und tausend Schelmerei'n und lose Neckerei'n
Hab' ich im Sinn,
Und Lust und Freude ist mein Gewinn.

Mus II 4 77, 22

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig