

F ü n f z e h n t e s

# ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 1. Februar 1872.

## Erster Theil.

Concert-Ouverture (A dur) von Julius Rietz.

Concert für die Violine (Nr. 5, Dmoll) von Ferd. David, vorgetragen von Herrn *Alexander Kummer* (Mitglied des Orchesters).

**Frithjof auf seines Vaters Grabhügel.** Concert-Szene für Bariton solo, Frauenchor und Orchester von Max Bruch. (Zum ersten Male.)  
Das Solo gesungen von Herrn *Eugen Gura*.

### Frithjof.

Hier ruht mein Vater! Fesselt Schlaf den Helden?  
Dorthin, wo Alles bleibt, ritt längst er schon.  
Du Göttergast! sieh her aus Himmelswelten!  
Dich ruft dein Sohn, dich Thorsten Wikingson!  
Nicht ruf' ich dich mit Runen, Zaubertönen,  
Nur lehre mich Gott Baldur zu versöhnen!

Du schweigest, Vater? Horch, die Wogen klingen!  
Sanft ist ihr Schall, o leg' dein Wort hinein!  
Der Sturmwind fliegt; häng' dich an seine Schwingen,  
Und deine Botschaft rausche mir der Hain! —  
Der Westen hänget voll von goldnen Ringen,  
Lass Einen deines Sinnes Herold sein! —  
Kein Wort, kein Zeichen für des Sohnes bitterm Kummer?  
Wie arm, o Vater, ist der Todten Schlummer!

(Das Bild des verbrannten Tempels erscheint in der Luft.)

### Chor der Lichtelfen.

Frithjof! den Tempel Baldurs sollst du wieder bauen,  
Hehr steh' er auf dem Fels, wo sonst er stand;  
Dann blühet Hoffnung dem Verstossnen wieder  
Verzeihend blickt der hehre Gott hernieder!

Am 1. 9 77, 23