

Siebzehntes  
**ABONNEMENT-CONCERT**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 15. Februar 1872.

**L'Allegro, il Pensieroso ed il Moderato,**

Dichtung nach Milton,

componirt für Soli, Chor und Orchester von

**G. F. Händel,**

bearbeitet von Robert Franz.

Die Soli gesungen von Frau *Peschka-Leutner*, Fräulein *Gutzschbach*,  
Fräulein *Borée* und den Herren *Rebling* und *Gura*.

Billets zu 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn  
Friedr. Kistner und am Haupteingange des Saales, Sperrsitze zu  
1 Thlr. 10 Ngr. nur an der Kasse zu haben.

Einlass 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende halb 9 Uhr.

Das Concert zum Besten des Orchester-Pensionsfonds findet Don-  
nerstag den 22. Februar, das 18. Abonnement-Concert Donnerstag den  
7. März Statt.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Miss I 9 77, 26

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 12. Februar 1873.

L. Major, II. Violino od. II. Hoboisten

Dirigirt von Herrn

G. F. Händel

Gezeichnet von Händel'schen

Die Zeit der Abonnement-Concerte ist eine der angenehmsten, welche einem Kunstliebenden zu Theil werden können.

Wiederholt wird die Aufmerksamkeit auf diese Concerte zu lenken, und die Aufmerksamkeit der Kunstliebenden auf diese Concerte zu lenken.

Einmal ein Jahr - Anfang März - Ende April

Die Concerte zum Besten der Gewandhaus-Kapelle werden am 12. Februar, 19. Februar, 26. Februar, 5. März, 12. März, 19. März, 26. März, 2. April, 9. April, 16. April, 23. April, 30. April, 7. Mai, 14. Mai, 21. Mai, 28. Mai, 4. Juni, 11. Juni, 18. Juni, 25. Juni, 2. Juli, 9. Juli, 16. Juli, 23. Juli, 30. Juli, 6. August, 13. August, 20. August, 27. August, 3. September, 10. September, 17. September, 24. September, 1. Oktober, 8. Oktober, 15. Oktober, 22. Oktober, 29. Oktober, 5. November, 12. November, 19. November, 26. November, 3. Dezember, 10. Dezember, 17. Dezember, 24. Dezember, 31. Dezember.

HT 12018 11466