

Sonnabend, den 9. März 1872.

Vierte und letzte
Kammermusik

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

II. Cyclus.

Mitwirkende:

Die Herren Kapellmeister **Reinecke** (Pianoforte), Concertmeister **David** und
Concertmeister **Röntgen** (Violine), **Hermann** und **Thümer** (Viola)
und **Hegar** (Violoncell).

Quartett für Streichinstrumente. (D dur, Op. 64, Nr. 3).	Haydn.
Chaconne (G dur) } Variationen (E dur) } für Pianoforte	Händel.
Quintett für Streichinstrumente (G moll.)	Mozart.
Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell. (Op. 70, D dur.)	Beethoven.

Billets à 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner und am
Eingange des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

Donnerstag, den 9. März 1871

Vierte und letzte

Abmessen

in Bezug des Gewichts zu Leipzig

II. Cyclus

Mitwirkende:

Die Herren Professor Dr. Heinrich Thiersch, Conservator des
Leipziger Museums, Herrmann Thiersch, Herrmann und Thiersch,
und Herr Thiersch

Barth

Quadrat im Quadrat
Hörs. 10. 10. 10. 10.

Handel

Chaconne 10. 10. 10. 10.
Variation 10. 10. 10. 10.

Justiz

Recht der
10. 10. 10. 10.

Rechtsw.

10. 10. 10. 10.
10. 10. 10. 10.

10. 10. 10. 10.
10. 10. 10. 10.

10. 10. 10. 10.

Die Commission

MT 2018/1443