

Neunzehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 14. März 1872.

Compositionen von W. A. Mozart.

Erster Theil.

Symphonie (Gmoll).

(Componirt 1788 zu Wien.)

Scene und Rondo für Sopran mit obligatem Clavier, vorgetragen von
Fräulein *Luiſe Voss* aus Berlin und Herrn Capellmeister *Reinecke*.

(Componirt 1786, 27. December, zu Wien.)

Recitativo.

Ch'io mi scordi ti te, che a lui mi doni,
Puoi consigliarmi? E puoi voler, che invita — —
Ah pò! sarebbe il viver mio di morte
Assai peggior! — Venga la morte!
Intrepida l'attendo. — Ma, ch'io possa
Struggermi ad altra face, ad altro oggetto
Donar gl' affetti miei,
Come tentarlo? — Ah, di dolor morrei! —

Aria.

Non temer, amato bene,
Per te sempre il cor sarà!
Più non regge a tante pene,
L'alma mia mancando va.

Tu sospiri: Oh duol funesto!
Pensa almen, che istante è questo
Non mi posso, oh Dio! spiegar.
Stelle barbare, spietate!
Perchè mai tanto rigor?

Alme belle, che vedete
Le mie pene in tal momento,
Dite voi, s'egual tormento
Può soffrir un fido cor?

Concert für Horn, vorgetragen von Herrn *Gumbert*, Mitglied des Or-
chesters. (Zum ersten Male.)

(Componirt 1783.)

Mus II 4 77 31