

3) **Concertstück** (Introduction und Allegro appassionato) von Rob. Schumann,  
vorgetragen von Herrn Capellmeister *Carl Reinecke*.

4) **Lieder** mit Pianoforte, gesungen von Frau *Dr. Peschka-Leutner*.

a) **Du bist die Ruh'**. Comp. von Fr. Schubert.

Du bist die Ruh',	Ich weihe dir	Kehr' ein bei mir,	Treib' andern Schmerz
Der Friede mild,	Voll Lust und Schmerz	Und schliesse du	Aus dieser Brust!
Die Sehnsucht du,	Zur Wohnung hier	Still hinter dir	Voll sei dies Herz
Und was sie stillt.	Mein Aug und Herz.	Die Pforten zu.	Voll deiner Lust.

Dies Augenzelt  
Von deinem Glanz  
Allein erhellt,

O füll es ganz!

*Rückert.*

b) **Er, der Herrlichste von Allen**. Comp. von Rob. Schumann.

Er, der Herrlichste von Allen,  
Wie so milde, wie so gut!  
Holde Lippen, klares Auge,  
Heller Sinn und fester Muth.

So wie dort in blauer Tiefe  
Hell und herrlich jener Stern,  
Also Er an meinem Himmel,  
Hell und herrlich, hoch und fern!

Wandle, wandle deine Bahnen;  
Nur betrachten deinen Schein,  
Nur in Demuth ihn betrachten,  
Selig nur und traurig sein!

Höre nicht mein stilles Beten,  
Deinem Glücke nur geweiht;  
Darfst mich, nied're Magd, nicht kennen,  
Hoher Stern der Herrlichkeit!

Nur die Würdigste von Allen  
Darf beglücken deine Wahl,  
Und ich will die Hohe segnen,  
Segnen viele tausend Mal.

Will mich freuen dann und weinen.  
Selig, selig bin ich dann,  
Sollte mir das Herz auch brechen,  
Brich, o Herz! was liegt daran!

Aus »Frauen-Liebe und Leben« von *A. v. Chamisso*.

5) a. **Vorspiel** zum 5. Akt der Oper »König Manfred« von Carl Reinecke.

b. **Scherzo** aus der Musik zu Shakespeare's »Sommernachtstraum« von  
Felix Mendelssohn-Bartholdy.

## ZWEITER THEIL.

6) **Symphonie** (No. 7 A dur) von L. van Beethoven.

**Anfang 7 Uhr.**

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Miss I 4 78, 11

MT12018/1978