

Erstes
ABONNEMENT-CONCERT
im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 3. October 1872.

Erster Theil.

Ouverture (Op. 124, Weihe des Hauses) von L. van Beethoven.

Recitativ und Arie mit obligater Clarinette aus „Faust“ von L. Spohr,
vorgetragen von Frau *Peschka-Leutner* und Herrn *Landgraf*.

Recitativ.

Solinga son, la sera vien, io devo preparar mi al nuzial banchetto; in faccenda è ciascum per accorre gl'invitati. Ah, mio cuor, perchè batti così? quai, o dio! nuovi e strani moti! pensier di tristo augur mi stringe 'l cuor. Finora mai fui tanto agitata, nè mai ho smania tal provata. Ah, fosse amore! e quel che in cuor sentii per mio consorte, sol fosse amistade? Un sogno van che d'un fallace affetto venuto fasse a prender posto in petto?

Arie.

Questi affetti, cielo, che sono?
Perchè ascosi furon nel mio cuor?
Fosse estasi d' amore?
Questo dolce trasporto,
Emozion sì gentile a me non nota ancor!
Or sul volto venir le fiamme sento,
Or parla il cor con più soave accento.
Ah, son vinta da sì dolce ardore,
Non mai provato l' ho ancor.

Concert (C moll) für Pianoforte von L. van Beethoven, vorgetragen von Herrn *Joseph Wieniawski* aus Warschau. (Mit Cadenz von J. Wieniawski.)

März 1948, 2