

Montag, den 14. October 1872

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig:

# Concert

von

## Joseph Wieniawski.

### Programm.

#### Erster Theil.

1. Sonata appassionata (Op. 57, F moll) . . . . . L. van Beethoven.  
a. Allegro assai,  
b. Andante con moto e Finale.
2. 

{	a. „Nocturne“ (Op. 15, No. 2) . . . . .	} F. Chopin.
	b. „Etude“ (Op. 25, No. 11) . . . . .	
	c. „Polonaise“ (Op. 22, Es dur) . . . . .	
3. Zwölfte Ungarische Rhapsodie . . . . . F. Liszt.

#### Zweiter Theil.

4. 

{	a. „Impromptu“ (Op. 19) . . . . .	J. Wieniawski.
	b. „Valse mélancolique“ (Es moll) . . . . .	S. Moniuszko.
	c. „Perpetuum mobile“ (Rondo a. der Sonate in C dur, Op. 24) . . . . .	C. M. v. Weber.
5. 

{	a. Präludium und Fuge (aus dem Wohltempe- rirten Klavier: No. 5, D dur) . . . . .	J. S. Bach.
	b. Novellette (Op. 99, No. 9) . . . . .	R. Schumann.
	c. Lied ohne Worte (Op. 62, No. 1) . . . . .	F. Mendelssohn.
	d. „Erlkönig“, Ballade, (übertragen für das Klavier von Franz Liszt). . . . .	F. Schubert.
6. „Tarantella di bravura“ (H moll) . . . . . A. Rubinstein.

Der grosse Concert-Flügel ist aus der Königl. Sächs. Hof-Pianofortefabrik v. J. Blüthner.

Billets à 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner  
und am Concert-Abend an der Casse zu haben.

Einlass halb 7 Uhr, Anfang 7 Uhr, Ende nach halb 9 Uhr.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Miss II of 78, 4