

Sonnabend, den 26. October 1872.

Erste
Kammermusik

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

I. **Cyclus.**

Mitwirkende:

Die Herren: Kapellmeister **Reinecke** (Pianoforte), Concertmeister **David** und
Concertmeister **Röntgen** (Violine), **Hermann** (Viola),
Rensburg aus Cöln und **Hegar** (Violoncell).

- Quartett** für Streichinstrumente **Mozart.**
(C dur.)
- Variationen** über ein Thema von Händel, für Pianoforte
und Violoncell (Herr *Rensburg*) **Beethoven.**
- Suite** für Violine allein **Ferd. David.**
(Manuscript, zum ersten Male.)
Menuett, Gavotte, Siciliano und Gigue.
- Grosses Quintett** für 2 Violinen, Viola und 2 Violoncelle **Schubert.**
(C dur, Op. 163.)
a) *Allegro ma non troppo*, b) *Adagio*, c) *Scherzo*, d) *Allegretto.*

Billets à **1 Thlr.** sind in der Musikalienhandlung des Herrn **Fr. Kistner** und am
Eingange des Saales zu haben.

Einlass **um 6 Uhr.** Anfang **halb 7 Uhr.**

Die Concert-Direction.

Druck von Grethkopf und Härtel in Leipzig.

Miss II, 9 78, 15