

Sonnabend, den 26. October 1872.

Erste
Kammermusik

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

I. Cyclus.

Mitwirkende:

Die Herren: Kapellmeister **Reinecke** (Pianoforte), Concertmeister **David** und
Concertmeister **Röntgen** (Violine), **Hermann** (Viola),
Rensburg aus Cöln und **Hegar** (Violoncell).

- Quartett** für Streichinstrumente **Mozart.**
(C dur.)
- Variationen** über ein Thema von Händel, für Pianoforte
und Violoncell (Herr *Rensburg*) **Beethoven.**
- Suite** für Violine allein **Ferd. David.**
(Manuscript, zum ersten Male.)
Menuett, Gavotte, Siciliano und Gigue.
- Grosses Quintett** für 2 Violinen, Viola und 2 Violoncelle **Schubert.**
(C dur, Op. 163.)
a) *Allegro ma non troppo*, b) *Adagio*, c) *Scherzo*, d) *Allegretto.*

Billets à **1 Thlr.** sind in der Musikalienhandlung des Herrn **Fr. Kistner** und am
Eingange des Saales zu haben.

Einlass **um 6 Uhr.** Anfang **halb 7 Uhr.**

Die Concert-Direction.

Druck von Grethkopf und Härtel in Leipzig.

Miss II, 9 78, 15

Sonntags, den 28. October 1872

Erste Ausgabe

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

I. Cylus.

Mitwirkende:

Die Herren: Kapellmeister Heinrich Platen, Componist David und
Ernst Wagner, Dirigenten, Hermann
Reinhold von Colla und Herr Reinhold

Maximilian	Quartett für vier Stimmen
Bethmann	Variationen über ein Thema von Händel für Violine und 2 Violoncelli, Herr Wenzel
Fred. David	Suite für Violine allein Manuskript zum ersten Male
Schubert	Großes Quartett für 2 Violinen, Viola und 2 Violoncelli Op. 133

Alle Rechte vorbehalten. Die Verlagsanstalt ist für die
Einsparung des Raumes zu haben

Einband um 6 Thlr. Anfang halb 5 Thlr.
die Viertel-Edition

MT 12018 11783