

Sonnabend, den 30. November 1872.

Dritte
Kammermusik

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

I. Cyclus.

Mitwirkende:

Die Herren: Kapellmeister **F. Hiller** (Pianoforte), Concertmeister **Röntgen** und **Haubold** (Violine), **Hermann** (Viola), **Hegar** (Violoncell).

Quartett für Streichinstrumente **Schubert,**
(A moll Op. 29).

Quintett für Pianoforte und Streichinstrumente **F. Hiller.**
(Manuscript, zum ersten Male).
a) *Allegro con anima*, b) *Adagio espressivo*, c) *Intermezzo*, d) *Finale*.

Quartett für Streichinstrumente **Beethoven.**
(E moll, Op. 59).

Aus dem Soldatenleben. Fantasiestücke für Pianoforte **F. Hiller.**
(Op. 146.)
a) *Recruten*, b) *Auf der Wacht*, c) *Einquartiert*, d) *Bestattung*.

Billets à 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn **Fr. Kistner** und am
Eingange des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Mus II 9 78, 17