

P. P.

Zu einer Sonntag den 8. December c. Vormittags 11 Uhr in
meinem Musiksaale, Königsplatz No. 19 parterre, von mir veranstalteten
„Matinée“ erlaube ich mir Sie hierdurch ergebenst einzuladen.

Leipzig, den 5. December 1872.

Commissionsrath **Robert Seitz.**

PROGRAMM.

I.

- 1) **Viertes grosses Trio** in Ddur, für Pianoforte, Violine und Violoncell
von Joachim Raff, vorgetragen von den Herren Hofcapell-
meister *Erdmannsdorfer* und Concertmeister *Uhrich* aus Sonders-
hausen und Herrn Kammervirtuos *Leopold Grützmacher* aus
Meiningen.
- 2) **2 Lieder**, gesungen von Frau *Schramke-Falkner* aus Berlin.
- 3) **Romance et Caprice** für Violine mit Pianofortebegleitung von Anton
Rubinstein, vorgetragen von Herrn Concertmeister *Fleischhauer*
aus Meiningen.
- 4) **2 Lieder** von Robert Franz, gesungen von Herrn *Eugen Gura*.
a. Im Herbst.
b. Stille Sicherheit.

II.

- 5) **Romanze** für Violoncell mit Pianofortebegleitung von Robert
Volkmann, vorgetragen von Herrn *Leopold Grützmacher*.
- 6) **Mazurka** von Chopin, für eine Singstimme eingerichtet von Pauline
Viardot-Garcia, gesungen von Frau *Emilie Goldstein* aus Odessa.
- 7) **Suite** für Flöte, Violine und Viola von Louis Jungmann (in Weimar),
vorgetragen von dem Herrn Hofmusikus *Saal* und Herrn *Uhrich*
aus Sondershausen und Herrn *Heinrich Klesse* aus Leipzig.
- 8) **Nordseebilder**. Charakterstücke für Pianoforte zu 4 Händen nach
Heine's Cyclus „Die Nordsee“, vorgetragen von Fräulein *Amalie*
Grund aus Baden-Baden und Herrn *Erdmannsdorfer*.
a. Abenddämmerung. b. Nachts in der Cajüte.
c. Frieden.

Anfang Punkt 11 Uhr. — Ende gegen 1 Uhr.

Das Programm dient gleichzeitig als Eintrittskarte.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Amis II y 78, 11

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several lines and is mostly centered within a rectangular border.



MT 12018 11987