

Sonnabend, den 1. Februar 1873.

Zweite  
**Kammermusik**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

**II. Cyclus.**

**Mitwirkende:**

Die Herren: Kapellmeister **Reinecke** (Pianoforte), Concertmeister **David** und Concertmeister **Röntgen** (Violine), **Hermann** (Viola), Kammervirtuos **Fr. Grützmacher** aus Dresden (Violoncell).

**Compositionen von L. van Beethoven.**

**Variationen** für Pianoforte, Violine und Violoncell über das Thema:  
»Ich bin der Schneider Kakadu« (aus den Schwestern von Prag,  
von Wenzel Müller). **Op. 121a.**

**Quartett** für Streichinstrumente, Cis moll, **Op. 131.**

- I) *Adagio, Allegro molto vivace, Allegro moderato, Andante cantabile*  
(*con Variazioni*).
- II) *Presto, Adagio, Allegro.*

**12 Variationen** für Pianoforte und Violoncell, über das Thema: »Ein  
Mädchen oder Weibchen« (aus der Zauberflöte, von Mozart)  
**Op. 66.**

**Trio** für Pianoforte, Violine und Violoncell, Bdur, **Op. 97.**

Subscriptionsbillets à **3 Thlr.** für den II. Cyclus von 4 Kammermusik-Abenden sind in  
der Musikalienhandlung des Herrn **Fr. Kistner**. Billets zu einzelnen Aufführungen  
à **1 Thlr.** sind ebendasselbst, sowie am Eingange des Saales zu haben.

Einlass um **6 Uhr.** Anfang halb **7 Uhr.**

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Miss II 479