

Zweiter Theil.

Zwei Entr'acts zu Lindner's Drama „Friedrich Wilhelm der Kurprinz“ (neu, Manuscript) **Carl Reinecke.**

- a) *Andante.*
- b) *Tempo di Gavotta.*

Schottische Lieder mit Pianoforte-, Violin- und Violoncell-Begleitung **Beethoven.**
gesungen von Frau *Peschka-Leutner.*

Concert-Etuden } **Lauterbach.**
a) *Moderato.* }
b) *Scherzo.* } für Violine.

Cavatine } **Joachim Raff.**
vorgetragen von Herrn *Lauterbach.*

Ballade von Herder „Edward“ (Op. 1). **Löwe.**
gesungen von Herrn *Gura.*

Don Juan-Fantasie für Pianoforte **Liszt.**
vorgetragen von Fräulein *Menter.*

Billets zu 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedrich Kistner und am Haupteingange des Saales, Sperrsitze zu 1 Thlr. 10 Ngr. nur an der Kasse zu haben.

Einlass 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende gegen 9 Uhr.

Das 18. Abonnement-Concert ist Donnerstag, den 27. Februar 1873.