

Sonnabend, den 1. März 1873.

Dritte
Kammermusik

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

II. Cyclus.

Mitwirkende:

Frau **Sofie Menter** (Pianoforte), die Herren: Concertmeister **David**, Concertmeister **Röntgen** (Violine), **Hermann** (Viola), **Hegar** (Violoncell).

Quartett für Streichinstrumente **Haydn.**
(Op. 54, Nr. 2, C dur)

a) *Vivace*, b) *Adagio*, *Menuetto*, c) *Adagio*, *Presto*, *Adagio*.

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell **Beethoven.**
(Op. 1, Nr. 3, C moll).

Concertante für 2 Violinen mit Clavierbegleitung . . . **Mozart.**
(Nach der D dur Sonate für 2 Claviere bearbeitet von Ferd. David. Zum ersten Male.)

Solostücke für Pianoforte.

a) Toccata,	}	Scarlatti.
b) Capriccio,			
c) Allegro vivacissimo,			
d) Gretchen am Spinnrade,			Schubert.
e) Aufforderung zum Tanz			Weber.
(bearbeitet von Tausig.)			

Billets zu einzelnen Aufführungen à **1 Thlr.** sind in der Musikalienhandlung des Herrn **Fr. Kistner** und Abends am Eingange des Saales zu haben.

Einlass **um 6 Uhr.** Anfang **halb 7 Uhr.**

Die Concert-Direction.

Druck von Bretkopf und Härtel in Leipzig.

Leis II 479