

Achtzehntes  
**ABONNEMENT-CONCERT**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 12. März 1874.

Da Herr Hill leider wegen plötzlich eingetretener Krankheit seine Mitwirkung für dieses Concert abgesagt, hat das Programm folgendermassen verändert werden müssen.

**Erster Theil.**

**Ouverture** zu einem Trauerspiele von Woldemar Bargiel.

**Concert** (Nr. 3) für die Violine, componirt und vorgetragen von Herrn *Isidor Lotto*. (Neu, Manuskript.)

a) *Moderato-Lento*. b) *Adagio*. c) *Rondeau-Sérénade*.

**Variationen** über ein Thema von Jos. Haydn, für Orchester, von Johannes Brahms.

„*Di tanti palpiti*“ für Violine von Paganini, vorgetragen von Herrn *Isidor Lotto*.

**Zweiter Theil.**

**Symphonie** (Cdur, mit der Schlussfuge) von W. A. Mozart.

Billets zu 1 Thlr., Sperrsitze zu 1 Thlr. 10 Ngr. sind im Bureau der Concert-Direction (Gewandhaus) sowie am Haupteingange des Saales zu haben.

Einlass 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende halb 9 Uhr.

Nächsten Sonntag den 15. März Vormittags 11 Uhr findet das alljährliche Concert zum Besten der hiesigen Armen, und Donnerstag den 19. März das 19. Abonnement-Concert Statt.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Miss I 479