

Sonnabend, den 13. November 1875.

Dritte
KAMMERMUSIK

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

(I. Cyclus.)

Mitwirkende:

Die Herren Capellmeister **Reinecke** (Pianoforte), Concertmeister **Schradieck** und **Haubold** (Violine), Concertmeister **Röntgen** (Viola), **Schröder** (Violoncell).

Quartett für Streichinstrumente (Op. 76, Nr. 3) **Haydn.**
Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell (Es dur, Op. 70) . **Beethoven.**
Quartett für Streichinstrumente (Op. 41, A dur) **Schumann.**

Abonnement-Billets für den I. Cyclus von 4 Kammermusiken à Billet **7 Mark 50 Pf.**,
sowie Billets zu einzelnen Aufführungen à Billet **3 Mark** sind im Bureau der
Concert-Direction und am Haupt-Eingange des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Seis II 481

Sonntag, den 14. November 1915

KAMMERMUSIK

im Saal des Rathhauses zu Leipzig

11. (1915)

11. (1915)

Handel's Concerto in G major for Violin and Piano, Op. 5, No. 1
Mozart's Concerto in D major for Piano, K. 595

Violin	Fr. Schütz
Viola	Fr. Schütz
Cello	Fr. Schütz
Bass	Fr. Schütz
Piano	Fr. Schütz

Concerto in G major for Violin and Piano, Op. 5, No. 1
Concerto in D major for Piano, K. 595

The End of the Concert

MT 17018 11653