

Zwölftes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 13. Januar 1876.

Erster Theil.

Symphonie (Es dur) von W. A. Mozart.

Arie aus „Der Barbier von Sevilla“ von Rossini, gesungen von Frau
Schuch, geb. *Proska*, Königl. Sächs. Hofopernsängerin.

Una voce poco fa
Qui nel cor mi risuonò;
Il mio cor ferito è già,
E Lindor fù che il piegò!
Sì, Lindoro mio sarà,
Lo giurai, la vincerò.
Il tutor ricuserà,
Io l'ingegno agguizzerò,
Alla fin s'accheterà,
E contenta io resterò.

Io sono docile, son rispettosa,
Sono obbediente, dolce, amorosa,
Mi lascio reggere, mi fo guidar.
Ma se mi toccano dov' è 'l mio debole,
Sarò una vipera, e cento trappole
Prima di cedere farò giocar.

Concert für das Violoncell (neu, Manuscript), componirt und vorge-
tragen von Herrn *Carl Schröder* (Mitglied des Orchesters).