

*Chor.*  
Auf, auf zum Waffentanze!  
Ergreift Schwert und Lanze  
Mit kühnem Heldenmuth!

*Tell.*  
Wenn morgen rund umher die Feuer-  
zeihen leuchten —  
Seid, Brüder, ihr bereit?

*Chor.*  
Mit Gut und Blut zum Streit!

*Tell.*  
Zum Kampfe?

*Chor.*  
Bereit!

*Tell.*  
Zum Tode?

*Chor.*  
Bereit!

*Tell.*  
Lasst dieses Schweizerhandschlag's heil'ge  
Bande  
Geloben Rettung unserm Lande!

*Alle.*  
Gelobet sei's bei unsrer Schmach,  
Bei Schweizertreu, bei unserm Lande.  
Erschienen sei der Rache Tag;  
Wir brechen sie, die Sklavenbände.  
Verräther treffe Tod und Schande,  
Sie laße nicht der Sonne Strahl,  
Kein gastlich Dach soll sie empfangen,  
Sie keine Grabesruh' umfangen,  
Nie ein Ziel ihrer Qual!  
Ja, so sei's gelobt!

*Arnold.*  
Der Morgen tagt!

*Tell.*  
O brücht' er Segen im Geleite!

*Arnold.*  
Ja, wir siegen!

*Tell.*  
Das Losungswort dem Lande?

*Arnold.*  
Zum Streite!

*Tell, Arnold, Walter.*  
Zum Streite!

*Alle.*  
Zum Streite!

---

Wegen Vergrößerung des Orchesters können die Plätze im Saale von 320 bis 396 mit Ausnahme der Nummern 334, 339, 359, 363, 368, 373 und 378 nicht benutzt werden.

---

Billets zu 3 Mark, Sperrsitze zu 4 Mark sind im Bureau der Concert-Direction (Gewandhaus), sowie am Haupteingange des Saales zu haben.

---

Einlass 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende nach halb 9 Uhr.

---

Donnerstag, den 27. Januar findet das Concert zum Besten des Orchester-Pensions-Fonds und Donnerstag den 3. Februar das 14. Abonnement-Concert Statt.