

Montag, den 31. Januar 1876.

Erste
KAMMERMUSIK

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

(II. Cyclus.)

Mitwirkende:

Die Herren **Anton Rubinstein** (Pianoforte), **Concertmeister Schradieck**, **Haubold** (Violine), **Bolland** (Viola), **Schröder** und **Pester** (Violoncell).

Quartett für Streichinstrumente (Op. 85, F moll)	Beethoven.
Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell (Op. 70, D dur)	Beethoven.
Quintett für Streichinstrumente (Op. 163, C dur)	Schubert.
Solostücke für Pianoforte.	
Rondo (A moll)	Mozart.
Variationen (D dur)	Händel.

Billets à 3 Mark sind im Bureau der Concert-Direction und am Haupt-Eingange des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Nov I 1881

Montag, den 21. Januar 1876.

Mittheilung

KAMMERMUSIK

im Saale der Gewandhaus zu Leipzig.

(II. Cyclus)

Abend:

Die Herren Anton Rubinstein, 1. Violin, Carl Flesch, 2. Violin, Joseph Scharack, Violine, Theodor Kullak, Viola, Robert Schumann, Violoncell, Felix Mendelssohn, Bass, Eduard Reinecke, Pianoforte.

Violin I	Anton Rubinstein
Violin II	Carl Flesch
Viola	Joseph Scharack
Violoncell	Robert Schumann
Bass	Felix Mendelssohn
Pianoforte	Eduard Reinecke

Die Gewandhauscapelle unter der Leitung des Kapellmeisters Herrn Carl Flesch.

Beginn des Concerts um 7 Uhr.

Die Concert-Direction.



759VI 81021TM