

Sonntag, den 20. Februar 1876.

Zweite  
**KAMMERMUSIK**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

(II. Cyclus.)

**Mitwirkende:**

Die Herren Capellmeister **Reinecke** (Pianoforte), Concertmeister **Röntgen**, **Haubold** (Violine), **Bolland** (Viola), **Schröder** (Violoncell).

**Quartett** für Streichinstrumente (D moll) . . . . . **Haydn.**

**Quartett** für Pianoforte und Streichinstrumente (Op. 60,  
C moll, zum ersten Male) . . . . . **Brahms.**

*Allegro non troppo.*

*Scherzo. Allegro.*

*Andante.*

*Finale. Allegro commodo.*

**Quartett** für Streichinstrumente (Op. 59, C dur) . . . . . **Beethoven.**

Billets à **3 Mark** sind im Bureau der Concert-Direction und am Haupt-Eingange  
des Saales zu haben.

Einlass um **6 Uhr.** — Anfang **halb 7 Uhr.**

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Mus I 981