

Sonntag, den 20. Februar 1876.

Zweite
KAMMERMUSIK

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

(II. Cyclus.)

Mitwirkende:

Die Herren Capellmeister **Reinecke** (Pianoforte), Concertmeister **Röntgen**, **Haubold** (Violine), **Bolland** (Viola), **Schröder** (Violoncell).

Quartett für Streichinstrumente (D moll) **Haydn.**

Quartett für Pianoforte und Streichinstrumente (Op. 60,
C moll, zum ersten Male) **Brahms.**

Allegro non troppo.

Scherzo. Allegro.

Andante.

Finale. Allegro commodo.

Quartett für Streichinstrumente (Op. 59, C dur) **Beethoven.**

Billets à **3 Mark** sind im Bureau der Concert-Direction und am Haupt-Eingange
des Saales zu haben.

Einlass um **6 Uhr.** — Anfang **halb 7 Uhr.**

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Mus I 981

Sonntag, den 20. Februar 1876

KAMMERMUSIK

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig
Dirigirt von
Herrn Carl Reinecke
Mittwoch den 17. Februar 1876
Die Abendkonzerte des Gewandhauses zu Leipzig
werden am 17. Februar 1876

Quartett für Violoncellen (Op. 102)
Quartett für Violoncellen und Bass (Op. 102)
Contra-Alt-Quintett
Lied für Sopran und Bass
Lied für Sopran und Bass
Lied für Sopran und Bass
Lied für Sopran und Bass

Die Concert-Direction
Leipzig



MT120181658