

Sonnabend, den 25. März 1876.

Vierte und letzte
KAMMERMUSIK

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

(II. Cyclus.)

Mitwirkende:

Die Herren Capellmeister **Reinecke** (Pianoforte), Concertmeister **Röntgen**, **Haubold** (Violine), **Bolland** (Viola), **Schröder** (Violoncell), **Hinke** (Oboe), **Landgraf** (Clarinete), **Gumbert** (Horn), **Weissenborn** (Fagott).

Quartett für Streichinstrumente (C dur) **Mozart.**
Quintett für Pianoforte, Oboe, Clarinete, Horn und Fagott
(Op. 16, Es dur) **Beethoven.**
Quartett für Streichinstrumente (Op. posth. Dmoll). . . **Schubert.**

Billets à 3 Mark sind im Bureau der Concert-Direction und am Haupt-Eingange
des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Mus II 281