

Sonnabend, den 25. März 1876.

Vierte und letzte
KAMMERMUSIK

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

(II. Cyclus.)

Mitwirkende:

Die Herren Capellmeister **Reinecke** (Pianoforte), Concertmeister **Röntgen**, **Haubold** (Violine), **Bolland** (Viola), **Schröder** (Violoncell), **Hinke** (Oboe), **Landgraf** (Clarinete), **Gumbert** (Horn), **Weissenborn** (Fagott).

- Quartett** für Streichinstrumente (C dur) **Mozart.**
Quintett für Pianoforte, Oboe, Clarinete, Horn und Fagott
(Op. 16, Es dur) **Beethoven.**
Quartett für Streichinstrumente (Op. posth. Dmoll). . . . **Schubert.**

Billets à **3 Mark** sind im Bureau der Concert-Direction und am Haupt-Eingange
des Saales zu haben.

Einlass **um 6 Uhr.** — Anfang **halb 7 Uhr.**

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Mus II 281

Sonntag, den 27. März 1876.

Vierte und letzte KAMMERMUSIK

im Saal des Rathhauses zu Leipzig.

(II. Zyklus)

Mittwoch:

Das Programm besteht aus folgenden Werken:
1. Beethoven, Streichquartett, Op. 130.
2. Schubert, Streichquartett, Op. 147.
3. Mendelssohn, Streichquartett, Op. 41.
4. Brahms, Streichquartett, Op. 51, No. 4.

Quintett für Streichinstrumente, Op. 44 von Schubert.
Quintett für Streichinstrumente, Op. 14 von Beethoven.
Quintett für Streichinstrumente, Op. 103 von Schubert.
Quintett für Streichinstrumente, Op. 114 von Schubert.

Die Karten sind zu haben bei den Herren:
Herrn Hofmann, Leipzig, Markt 12.
Herrn Schmidt, Leipzig, Markt 12.

Eintritt zum 5. Uhr — Anfang halb 7 Uhr.

Die Concert-Freunde.

1876/1877