

Erstes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 5. October 1876.

Erster Theil.

Ouverture zu „Ruy Blas“ von Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Recitativ und Cavatine aus der Oper „König Manfred“ von Carl Reinecke,
gesungen von Frau Dr. *Peschka-Leutner*.

Recitativ.

Ach, wie diese milden Lüfte
Mir das kranke Haupt umfließen;
Wie der Blumen süsse Düfte
Strömend sich um mich ergiessen!
Und herüber aus der Ferne
Klingen frohe Schifferlieder;
Hört' ich sonst auf euch so gerne —
Stille, mein Herz,
Nimmer kehrt die Freude wieder. —
Dennoch, armes Herz!
O wag' es zu hoffen,
Dass der Treulose dir kehrt zurück!

Cavatine.

Ja, es senkt der Hoffnung Strahl
In die Brust auf's Neu' sich nieder,
Und von ihrer tiefen Qual
Ist erlöst die Seele wieder.
Ach, es sah das Aug' mit Beben
Sich die Zauberfäden weben,
Drin er nun gebunden liegt!
Doch in Jammer und in Schmerz
Halte fest und hoffe, mein Herz,
Hoffe, hoffe, die Liebe siegt!

Concert für die Violine von Max Bruch, vorgetragen von Herrn Con-
certmeister *Henry Schrädick*.

Mus II 482, 1