

Montag, den 4. December 1876.

Dritte KAMMERMUSIK

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

(I. Cyclus.)

Mitwirkende:

Frau Dr. Schumann (Pianoforte), die Herren Concertmeister Röntgen, Haubold (Violine), Thümer (Viola), Schröder (Violoncell) und Landgraf (Clarinete).

Serenade für Violine, Viola und Violoncell (Op. 8, D dur) **Beethoven.**

Marcia, Allegro. — Adagio. — Menuetto. — Adagio. Scherzo, Allegro molto. — Allegretto alla Polacca. — Andante quasi Allegretto. — Marcia, Allegro.

Quintett für Pianoforte und Streichinstrumente **Brahms.**
(Op. 34, F moll.)

Allegro non troppo. — Andante, un poco Adagio. — Scherzo, Allegro. — Finale, poco sostenuto. Allegro non troppo.

Quintett für Clarinete und Streichinstrumente (A dur) . **Mozart.**

Allegretto. — Larghetto. — Menuetto. — Allegretto, Tema con Variazioni.

Carnaval für Pianoforte (Op. 9) **Schumann.**

Préambule. — Pierrot. — Arlequin. — Valse noble. — Papillons. — Lettres dansantes. — Chiarina. — Chopin. — Reconnaissance. — Pantalon et Colombine. — Valse allemande et Paganini. — Aveu. — Promenade. — Pause. — Marche des „Davidsbündler“ contre les Philistins.

(Der Concertflügel ist aus der Fabrik von **Grotrian, Helfferich & Schulz, Theodor Steinweg Nachfolger** in Braunschweig.)

Abonnement-Billets für den I. Cyclus von 4 Kammermusiken à Billet **7 Mark 50 Pf.**, sowie Billets zu einzelnen Aufführungen à Billet **3 Mark** sind im Bureau der Concert-Direction und am Haupt-Eingange des Saales zu haben.

Einlass **um 6 Uhr.** — Anfang **halb 7 Uhr.**

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Mus II 482