

Sonnabend, den 10. Februar 1877.

Zweite
KAMMERMUSIK

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

(II. Cyclus.)

Mitwirkende:

die Herren Kapellmeister **Reinecke** (Pianoforte), Concertmeister **Schradiack**,
Haubold (Violine), **Thümer** (Viola), **Schröder** (Violoncell), **Barge** (Flöte), **Hinke**
(Oboe), **Landgraf** (Clarinetten), **Weissenborn**, **Kunze** (Fagott),
Gumbert und **Müller** (Horn).

Quartett für Streichinstrumente (E moll, Op. 25) . . **E. F. Richter.**

*Allegro vivace. — Un poco Allegretto. — Andante. —
Finale.*

Serenade für Blasinstrumente (A dur. Neu, Manuscript) **J. Röntgen.**

*Allegro tranquillo. — Scherzo. — Andante con espressionem.
Allegretto comodo. — Allegro molto vivace.*

Quartett für Pianoforte und Streichinstrumente (Op. 47) **R. Schumann.**

Billets à **3 Mark** sind im Bureau der Concert-Direction und am Haupt-Eingange
des Saales zu haben.

Einlass **um 6 Uhr.** — Anfang **halb 7 Uhr.**

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Mus II 482

Sonntags, den 10. September 1855.

Zweite

KAMMERMUSIK

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

H. Cylus.

Mitwirkende:

die Herren Kapellmeister Reincke Pianoforte, Concertmeister Schradieck,
Haupt Violin, Thümer Violine, Schröder Violine, Ruge Violine, Hink
Ober Landgraf Cello, Weissenborn, Kuntz Bass, Gumbert und Müller Horn.

Quartett für Streichinstrumente E. F. Richter, Op. 10.

Allegro moderato — in zwei Akten. — Adagio.

Serenade für Blasinstrumente (A. d. N. Manuskript) J. Röntgen.

Allegro moderato — Adagio — Adagio con moto.

Quartett für Pianoforte und Streichinstrumente (Op. 47) R. Schumann.

Tickets à 3 Mark sind im Bureau der Concert-Hausung und am Haupt-Eingang
des Saales zu haben.

Kleine Karte 25 Ekr. — Anfang halb 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

451810217M