

Siebzehntes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 15. Februar 1877.

Erster Theil.

Unvollendete Symphonie (H moll) von Franz Schubert.

Allegro und Andante.

Arie aus der Oper: »Der Widerspänstigen Zähmung« von Hermann Götz, gesungen von Fräulein *Leonore von Bretfeld* aus Hamburg.

Die Kraft versagt, des Kampfes bin ich müde,
Und wie ein Schiff im Seesturm untergeht,
So stirbt des kühnen Muthes letzter Schimmer
In dem Orkane seines Zorns dahin.
Sind Weibes Waffen doch Strohhalmen gleich!
Wo ist mein Stolz? Wie bin ich jetzt so weich!
Und hass' ich ihn? O nein! Welch' Wort, ihn hassen!
Mein Leben wollt' ich für ihn lassen.
O könnt' ich ihn versöhnt und milde seh'n!
Sonst muss in seinem Zürnen ich vergeh'n.

Es schweige die Klage!	Dass ihre Demuth
In Demuth es trage,	Ihn endlich rührt —
Was noch so Schweres	O Wonnegedanke!
Er dir beschliesst!	O Glück ohne Schranke! —
In freundlichem Scheine	Dass ihn die Liebe
Winkt dir nur eine,	An's Herz mir führt.
Nur eine Hoffnung,	Drum schweige die Klage!
Die dir's versüsst:	In Demuth es trage,
Dass ihn die Arme	Was noch so Schweres
Zuletzt erbarme,	Er dir beschliesst!

J. V. Widmann.

Concert (E moll) für das Pianoforte von Chopin, vorgetragen von Fräulein *Emma Emery* aus Czernowitz.

Preis 1 482