

Sonntag, den 10. März 1877.

Vierte und letzte
KAMMERMUSIK

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

(II. Cyclus.)

Mitwirkende:

die Herren Richard Kleinmichel (Pianoforte), Concertmeister Schradieck, Haubold (Violine), Thümer, Bolland (Viola) und Schröder (Violoncell).

Quartett für Streichinstrumente (G dur, Op. 17, No. 5)

Haydn.

Trio für Pianoforte, Violine u. Violoncell (C moll, Op. 28. Manuscript, zum ersten Male) . . .

Richard Kleinmichel.

a) *Allegro non troppo.* b) *Adagio molto.* c) *Allegro vivace.* d) *Finale.*

Quintett für Streichinstrumente (C dur, Op. 29)

Beethoven.

Billets à 3 Mark sind im Bureau der Concert-Direction und am Haupt-Eingange des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Mus II 482

Sonntags den 10. März 1875.

KAMMERMUSIK

Vierte und letzte

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

II. Cyclus.

Mitwirkende:

die Herren Richard Kleinmichel (Piano), Conrad Meißner (Schreibek), Handold (Trombe), Thümler, Bolland, Lohs und Seubner (Violoncell).

Quartett für Streichinstrumente (Op. 17, No. 5) Haydn.

Trio für Piano, Violine II und Violoncell (Op. 27, Klavierstück zum ersten Theil) Richard Kleinmichel.

Quintett für Streichinstrumente (Op. 29) Beethoven.

Alle 3 Mark sind im Voraus der Concert-Direction und am Haupt-Eingang des Saales zu haben.

Einlass um 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

M 12018/1599