

Drittes
ABONNEMENT-CONCERT
im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 25. October 1877.

Ouverture zur Oper: „Die Hochzeit des Figaro“ von W. A. Mozart.

Arie aus der Oper: „Der Barbier von Sevilla“ von Rossini, gesungen von
Frau *Koch-Bossenberger* aus Hannover.

Frag' ich mein beklommen Herz,
Wer so süß es hat bewegt,
Dass es in der Liebe Schmerz
Immer sehnender sich regt,
Ja, dann heisst es, in dies Herz
Hat Lindoro Brand gelegt.
Sagt der Vormund grämlich nein,
Hat doch meine Liebe Muth,
Mein Lindoro, und ich sein,
Trotz' ich der Gewalt und Wuth,
Mein Lindoro ewig mein,
Er mir alles Glück und Gut,
Sanft lenkt des Weibes Sinn Liebe und Milde,
Hin wie das Lämmchen im Thalgefilde
Folgt es der Liebe nur durch dieses Lebens Flur,
Liebt lebenslang was es umschlang,
Doch lässt's vom Theuren nicht, das es von Herzen liebt,
Es wird auch stark und kühn, und alle Kraft zerstiebt,
Liebe bleibt Siegerin in ihrer Macht.

Concert für das Violoncell von Heinrich Hofmann, vorgetragen von
Herrn Kammervirtuosen *Friedrich Grützmaker* aus Dresden (zum
ersten Male).

Symphonie (Cdur) von Ferdinand Hiller (neu, Manuscript). Unter Leitung
des Componisten.

Romanze für Violoncell (aus dem Concerte Op. 32) von Albert Dietrich,
vorgetragen von Herrn *Grützmaker* (zum ersten Male).

Госен, 20-го окт 1877
Бервиотт дн I 1877