

Siebentes

# ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Donnerstag, den 29. November 1877.

## Erster Theil.

**Variationen** über ein Haydn'sches Thema von Johannes Brahms.

**Concert** für die Violine (A moll) von Viotti, vorgetragen von Herrn *Joachim*.

**Entr'act** und **Balletmusik** aus „Ali Baba“ von Cherubini.

**Barcarole** und **Scherzo** für Violine mit Begleitung des Pianoforte von L. Spohr, vorgetragen von Herrn *Joachim*.

**Elegische Ouverture** von Joseph Joachim. (Neu. Manuskript, unter Leitung des Componisten.)

## Zweiter Theil.

**Symphonie** (Nr. 8, Fdur) von L. van Beethoven.

Billets zu 3 Mark, Sperrsitze zu 4 Mark sind im Bureau der Concert-Direction (Gewandhaus), sowie am Haupteingange des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. — Anfang halb 7 Uhr. — Ende halb 9 Uhr.

Das 8. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 6. December.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

*divis II y 83,*